

Regulamin
konkursu Festiwal Mów Historycznych

§1

Zasady ogólne i cel Festiwalu

1. Organizatorem konkursu „Festiwal Mów Historycznych” (dalej i wcześniej jako „**Festiwal**”) jest Fundacja Akademia Retoryki Igora Zalewskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Skierniewicka 21 lok. 53, 01-230 Warszawa, KRS 0000646505, NIP 527- 278- 66-03, (dalej jako „**Organizator**”).
2. Celem Festiwalu jest popularyzacja wiedzy historycznej oraz umiejętności publicznego przemawiania.
3. Festiwal organizowany jest w przeważającej części w Internecie, a dodatkowo w Warszawie oraz w zakresie Finału w Ustce.
4. W niniejszym Festiwalu na każdym etapie jego trwania, w tym w porozumiewaniu się między Uczestnikami, oraz przy kontaktowaniu się z Organizatorem, obowiązującym językiem jest język polski.
5. Przystąpienie do Festiwalu oznacza akceptację niniejszego regulaminu (dalej i wcześniej jako „**Regulamin**”).
6. We wszystkich kwestiach nieuregulowanych Regulaminem wiążące są wytyczne podawane przez organizatora na stronie www.akademiaretoryki.pl.

§2

Przebieg i czas trwania Festiwalu

1. Festiwal będzie się składał z dwóch etapów – eliminacji i finału.
2. Pierwszy etap Festiwalu będzie trwał od 1 czerwca 2022 roku do 20 sierpnia i będzie się składał z 4 turniejów eliminacyjnych.
3. 3 turnieje eliminacyjne odbędą się na platformie ZOOM i będą transmitowane w Internecie. 1 turniej eliminacyjny odbędzie się w Warszawie.
4. Turniej eliminacyjny będzie polegał na stworzeniu przez Uczestników wystąpień o długości do 2 minut każde, w których Uczestnicy wypowiedzą się na dowolny historyczny temat. Organizator zastrzega sobie jednak prawo do wskazania tematu najpóźniej na 7 dni przed danym turniejem eliminacyjnym, o czym będzie informował na swojej stronie internetowej.
5. Wystąpienia będą prezentowane przed Komisją konkursową oraz widzami na żywo w trakcie turnieju eliminacyjnego.

6. Na zakończenie każdego z turniejów eliminacyjnych Komisja konkursowa wybierze 2 najlepszych Uczestników, którzy wystąpili w danym turnieju eliminacyjnym. Na zakończenie ostatniego z 4 turniejów eliminacyjnych Komisja konkursowa wskaże dodatkowo 2 najlepszych Uczestników, którzy brali udział w przynajmniej jednym z turniejów eliminacyjnych i nie zostali do tej pory wybrani.
7. Zgodnie z ust. 6 powyżej w trakcie pierwszego etapu Festiwalu zostanie wybranych 10 Uczestników (dalej jako „**Finaliści**”), którzy zostaną zaproszeni do uczestnictwa w drugiej części Festiwalu (dalej jako „**Finał**”).
8. Finał odbędzie się w dniu 3 września 2022 r. w Ustce w Bunkrach Bluchera, wystąpienia będą prezentowane przed Komisją konkursową oraz widzami na żywo, a Finał będzie transmitowany w Internecie.
9. Finaliści będą mieli stworzyć i wygłosić w trakcie Finału wystąpienia o długości do 4 minut na dowolny historyczny temat. Organizator zastrzega sobie jednak prawo do wskazania tematu najpóźniej na 7 dni przed finałem, o czym będzie informował na swojej stronie internetowej.
10. Spośród finalistów Komisja konkursowa przyzna spośród Finalistów pierwsze miejsce oraz przyzna dwa wyróżnienia.
11. Do każdego z wystąpień Uczestników w trakcie Festiwalu co najmniej dwóch członków Komisji konkursowej udzieli komentarza.

§3

Komisja konkursowa i zasady oceny Uczestników

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Festiwalu, a w szczególności w celu wyłonienia najlepszych mówców spośród Uczestników i wyboru zwycięzców, Organizator powoła Komisję konkursową (dalej i wcześniej jako „**Komisja konkursowa**”).
2. W skład Komisji podczas turniejów eliminacyjnych oraz Finału wejdą co najmniej 3 osoby wskazane przez Organizatora, w tym również reprezentanci Organizatora.
3. Komisja konkursowa przy ocenie wystąpień będzie w szczególności zwracała uwagę na: oryginalność i jasność przekazu, poprawność języka, atrakcyjność i styl wypowiedzi uczestnika.
4. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§4

Warunki wzięcia udziału w Festiwalu

1. Festiwal skierowany jest osób od 18 roku życia, posługujących się językiem polskim. Udział w Festiwal jest bezpłatny oraz dobrowolny. W Festiwalu można brać udział wyłącznie osobiście.
2. W celu wzięcia udziału w Festiwalu konieczna jest wcześniejsza rejestracja w podany przez Organizatora sposób. Informacje o sposobie rejestracji zostaną podane przez Organizatora na swojej stronie internetowej oraz w swoich mediach społecznościowych.
3. Z chwilą zarejestrowania osoba spełniająca przewidziane Regulaminem kryteria staje się uczestnikiem Festiwalu (dalej i wcześniej jako „**Uczestnik**”)
4. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub umieszczają nieprawdziwe informacje lub dane, zostaną automatycznie wykluczone z udziału w Festiwalu.
5. Uczestnik, który uzyska status Finalisty nie może brać udziału w kolejnych turniejach eliminacyjnych.
6. Zgłoszenie się do Festiwalu (rejestracja) uważane będzie za uznanie warunków Regulaminu.
7. Pełnoletni Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do złożenia pisemnego oświadczenia, w którym wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (w tym wykorzystanie wizerunku).

§5

Nagrody

1. Organizator Festiwalu przewiduje przyznanie następujących nagród za zajęcie pierwszego miejsca i dwóch wyróżnień w Finale Uczestnikom wyłonionym w sposób opisany w § 2:
 - 1) pierwsze miejsce 5000,00 zł;
 - 2) dwa wyróżnienia, każde po 500,00 zł.
2. Organizator przewiduje przyznanie również nagrody dodatkowej dla jednego z Finalistów, który zostanie wskazany przez publiczność w głosowaniu, przeprowadzonym po wygłoszeniu przez ostatniego Finalistę mowy w trakcie Finału, a ogłoszeniem werdyktu Komisji konkursowej (dalej jako „**Nagroda publiczności**”).
3. Szczegóły techniczne głosowania poprzedzającego przyznanie Nagrody publiczności Organizator poda na swojej stronie internetowej najpóźniej na tydzień przed Finałem.
4. Nagroda publiczności wynosi 1000,00 zł.
5. Nagrody pieniężne opisane w ust. 1 i 5, zostaną przekazane nagrodzonym Finalistom przez Organizatora w ciągu 30 dni od zakończenia Finału.

§6

Prawa i obowiązki Organizatora

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Festiwalu bądź pozbawienia prawa do Nagrody Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem, w szczególności uczestników, którzy:
 - 1) nie działali osobiście;
 - 2) jeżeli w stosunku do ich wystąpień zostały zgłoszone roszczenia osób trzecich, w szczególności co do naruszenia praw autorskich.
2. O wykluczeniu decyduje Komisja konkursowa, która listownie, za pomocą poczty elektronicznej, osobiście lub za pomocą środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość poinformuje uczestnika o podjętej decyzji.
3. Organizator może również wykluczyć uczestnika z udziału w Festiwalu w przypadku, gdy dane lub oświadczenia zawarte w formularzu zgłoszeniowym okażą się niezgodne z prawdą.
4. W celu wyjaśnienia wątpliwości związanych z aktywnością Uczestnika w Festiwalu Organizator może kontaktować się z uczestnikiem przy wykorzystaniu podanych przez niego sposobów komunikacji (np. prowadzić korespondencję mailową, telefoniczną); podczas takiego kontaktu Organizator może oczekiwać od Uczestnika podania szczegółowych informacji dotyczących jego udziału w Festiwalu. Odmowa udzielenia szczegółowych danych będzie skutkowałą wykluczeniem z Festiwalu przez Organizatora.

§7

Prawa własności intelektualnej

1. Wystąpienie Uczestnika nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w nich treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
2. Uczestnicy przenoszą na Organizatora, wszelkie majątkowe prawa autorskie i Organizator w związku z przeniesieniem na niego praw autorskich do wystąpień Uczestników, zastrzega sobie prawo do rejestracji, nieograniczonego kopiowania i używania wystąpień oraz ich publicznej emisji, na wszelkich polach eksploatacji, w celach promocji.
3. Organizator w celach promocji Festiwalu, zastrzega sobie prawo do możliwości przeniesienia praw autorskich wymienionych w ust. 2, na rzecz osób trzecich, w tym m.in. na sponsorów i oficjalnych partnerów Festiwalu.

4. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z realizacją Festiwalu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.
5. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i nagrań, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć i nagrań na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć i nagrań.

§8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Uczestnik Festiwalu poprzez udział w Festiwalu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu związanym z realizacją Festiwalu.
2. Administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (zwane w Oświadczeniu: „Ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych”), jest Organizator.
3. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą w następującym zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres zamieszkania, adres email, data urodzenia Uczestnika. W przypadku Uczestników nagrodzonych oprócz danych powyżej przetwarzane będą dane niezbędne do wydania nagrody.
4. Okres przetwarzania danych osobowych Uczestników, biegnie od momentu ich przekazania przez Uczestników, do zakończenia procesu rozpoznawania reklamacji przez Organizatora a w przypadku Zwycięzców, także w zakresie wymaganym przez odpowiednie przepisy prawa.
5. Dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia Festiwalu w tym wykonania zobowiązań Organizatora wobec Uczestników. Uczestnicy Festiwalu mają prawo wglądu do podanych danych osobowych oraz prawo zgłaszania wniosków do Organizatora w zakresie ich poprawiania lub żądania usunięcia danych. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.
6. Żądanie usunięcia swoich danych przez Uczestnika, będzie oznaczało automatyczną rezygnację z uczestnictwa w Festiwalu.

§9

Reklamacje

1. Uczestnikowi, który nie zakwalifikował się do Finału, przysługuje prawo składania reklamacji w czasie trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu, w terminie 14 dni od zakończenia Festiwalu.
2. Reklamację należy zgłaszać drogą listowną na adres Organizatora lub pocztą elektroniczną na adres mailowy: kontakt@akademiaretoryki.pl
3. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 14 dni roboczych od daty ich otrzymania. O decyzji Organizatora Uczestnik zostanie poinformowany pocztą elektroniczną lub listem poleconym wysłanym na adres podany w reklamacji.
4. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, adres osoby składającej reklamację oraz opis przyczyn lub powodów reklamacji a także oczekiwany sposób jej rozpatrzenia.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje o Festiwalu zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy. Informacjami wiążącymi są postanowienia Regulaminu.
2. Regulamin jest dostępny przez czas trwania Festiwalu na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany zostaną ogłoszone poprzez zamieszczenie nowego Regulaminu na stronie internetowej Organizatora.
4. Wszelkie dodatkowe informacje na temat Festiwalu można uzyskać kontaktując się z Organizatorem na stronie internetowej pod adresem: www.akademiaretoryki.pl lub kontaktując się z Organizatorem pod adresem mailowym: kontakt@akademiaretoryki.pl.